

Dedans - dehors



PHOTOS: EVA SAUDARGAIT / © IMAGEMEDIA AGENCY.

# RÉSIDENCE À AMCHIT

## SAISIR L'ESSENCE DE LA MÉDITERRANÉE

CETTE RÉSIDENCE SECONDAIRE EN BORD DE MER, SIGNÉE BLANKPAGE ARCHITECTS (PATRICK MEZHER, KARIM NADER, WALID GHANTOUS), TIRE LE PLUS GRAND PROFIT DE LA CLÉMENCE DE NOTRE CLIMAT LOCAL. LES PIEDS DANS L'EAU, ELLE SEMBLE EN PARFAIT ACCORD AVEC LA MER ET L'INFINI. DE QUOI TOURNER LE DOS AU CHAOS URBAIN ET SE RESSOURCER, LE TEMPS D'UN WEEK-END.



# Dedans - dehors



**ARCHITECTES:** BLANKPAGE ARCHITECTS, KARIM NADER,  
PATRICK MEZHER, WALID GHANTOUS.

**LIEU:** AMCHIT. LIBAN.

**SUPERFICIE BÂTIE:** 430 M2.

**SURFACE DU TERRAIN:** 471 M2.

**ARCHITECTE EN CHARGE DU PROJET:** JEMMA CHIDIAC.

**INGÉNIEUR STRUCTURE:** ANTOINE BOU CHEDID.

**INGÉNIEUR MÉCANIQUE:** BACHIR SAADE.

**INGÉNIEUR ÉLECTRICITÉ:** ROGER NOUJEM.

**ÉCLAIRAGE:** PSLABS.



### Une jetée spectaculaire

Étirée et élancée vers la mer, la maison semble se détacher du terrain rocheux et accidenté pour étreindre l'étendue aquatique. Son implantation compatible avec la topographie et la constitution du site transcende la notion des vues panoramiques et propose une immersion quasi totale, envoûtante de sérénité. Composée de plateaux horizontaux agencés en un jeu de strates, elle propose un cadrage optimal du paysage.

La ligne d'horizon devient alors l'ultime composante du tableau, un paramètre qui met en évidence l'appropriation visuelle totale de l'environnement: des terrasses généreuses aux piscines à débordement, en passant par les balustrades légères, tout contribue à abolir les obstacles entre les habitants et le panorama. À chaque niveau, les decks en bois renforcent le caractère des esplanades et apportent un contraste de couleurs qui relève les ambiances. Les ►►



Dedans-dehors





► plans d'eau invitent les reflets du ciel et l'élément aquatique au cœur du projet, tout en accentuant l'horizontalité de la composition. Ici, le traitement des parois favorise l'impression de flottement des planchers: vitrées, elles sécurisent les espaces intérieurs sans en altérer la connexion avec la nature. Un geste simple et radical qui souligne et sublime les vues spectaculaires, tout en conviant la lumière à baigner les pièces et à dessiner une multitude de reflets et brillances.

**Composer avec plans, lumière et transparence**

D'une superficie totale de 450m<sup>2</sup>, la demeure est accessible par la rue, au niveau du rez-de-chaussée qui comprend deux chambres et le séjour familial. Avec sa chambre principale à ►►

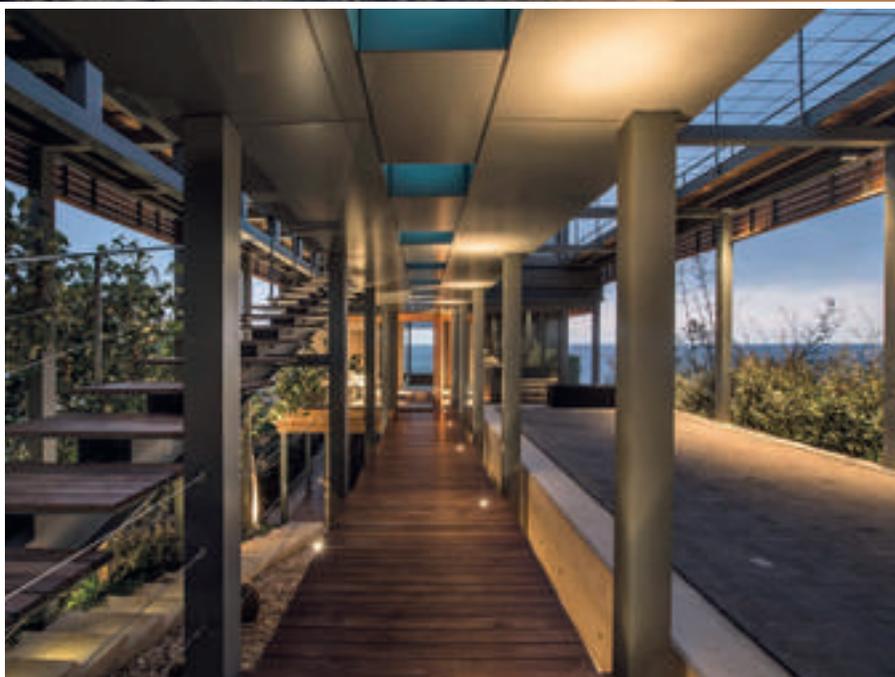


Dedans - dehors





► l'étage qui embrasse l'horizon par-de-  
 là la mer, et les réceptions au niveau  
 inférieur, disposant d'une extension  
 en terrasse légèrement surélevée  
 par rapport au niveau de l'eau, la  
 construction se distingue par la  
 pluralité des rapports qu'elle entretient  
 avec son environnement. Chaque  
 niveau propose une composition  
 particulière, déclinant l'expérience  
 spatiale en une diversité de variations  
 en fonction de l'altitude, de l'heure du  
 jour et des saisons. Connectés entre  
 eux par la circulation verticale, par des  
 promenades extérieures, mais aussi par  
 un vide qui accroît les rapports visuels  
 et la transparence, les plateaux sont  
 animés par la lumière et les ombres  
 qui les traversent et donnent vie à  
 l'ensemble. L'ameublement  
 minimaliste contribue ici à la mise  
 en valeur de l'architecture, ►►



Dedans-dehors





» des qualités spatiales et de l'impact du paysage sur l'intérieur. La perméabilité de l'habitation au contexte permet une appréciation de la diversité des cadences naturelles: la perception de la mer qui semble statique et illimitée est ponctuée de moments particuliers, saisonniers ou quotidiens. Au coucher du soleil, les derniers rayons inondent l'intérieur en profondeur, avant de le laisser dans la pénombre et que le cycle ne reprenne le lendemain.

#### Promenades exquises

La singularité de la demeure et de son rapport au site est renforcée par la promenade qui connecte les différents niveaux à la mer, comme des sentiers annonçant des escapades intemporelles. Tout en reliant la construction aux différentes parties du terrain, elle opère comme une extension de l'intérieur et en estompe les limites avec l'extérieur. Elle devient une zone où espaces de vie et »

Dedans-dehors





» environnement se mêlent et fusionnent en un aménagement agréable, sensible et énergisant. Une manière de redéfinir le rapport entre maison et jardin, et d'y générer un éventail de nuances. De par sa façon de tisser entre elles les différentes composantes du projet, la promenade fait ici partie intégrante de la composition, et joue un rôle primordial dans la mise en valeur de l'accès à la mer. Ce dernier s'apparente en effet à un véritable rituel rythmé

par les colonnes et au cours duquel les éléments architecturaux et structurels laissent progressivement place aux nuances dans le traitement du sol et au terrain naturel. Plus qu'une habitation en bord de mer, le projet semble saisir les différentes facettes d'une approche en parfaite harmonie avec la nature, une ode à la méditerranée.

Stéphanie Ghazal