

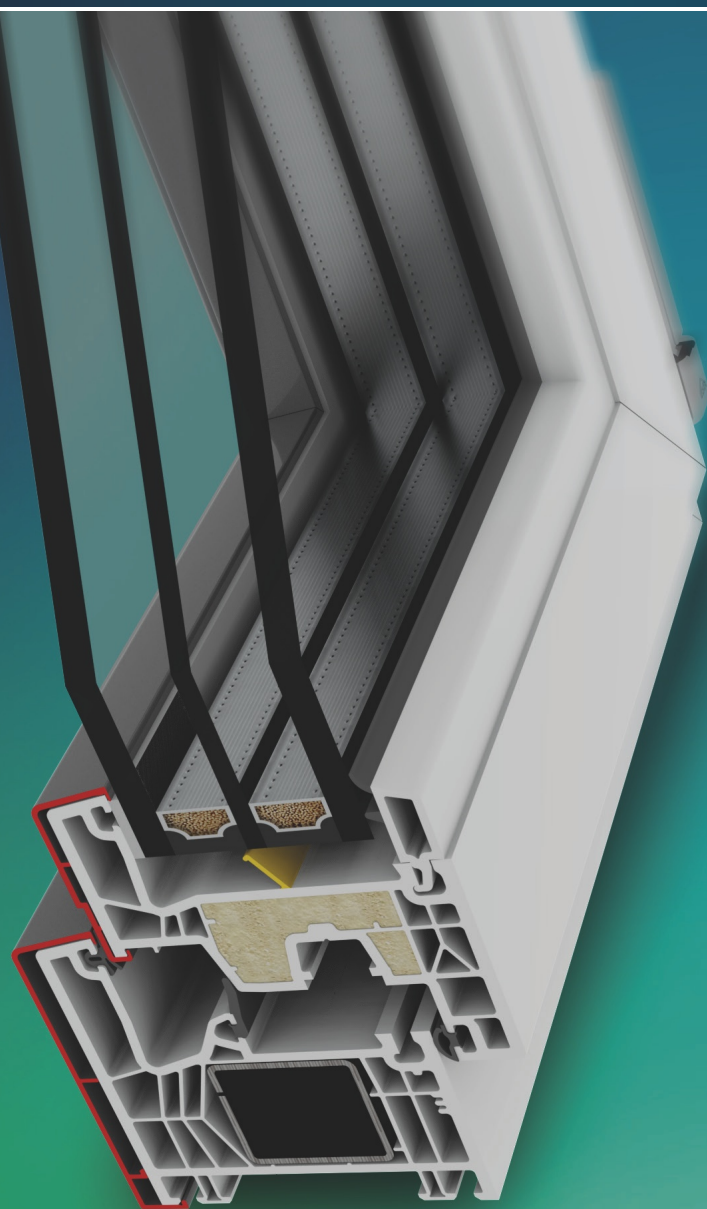
porte

& finestre

www.porteefinestrenews.it

tecniche nuove
www.tecnichenuove.com

COMMERCIO • MERCATO • TENDENZE • DESIGN




energy^{Uw}1.0

**La soluzione
per il risparmio
energetico.**

Una nuova famiglia di Infissi
dalle prestazioni eccezionali
disponibili in PVC, PVC/Alluminio,
Alluminio e Legno/Alluminio

KORUS

FINESTRA DEL TUO MONDO

www.korusweb.com



INTERIOR
BRAINFACORY
Il bosco in casa

IL DESIGNER
B+P ARCHITETTI
Utilità & bellezza

ISPIRAZIONI
COLORE DELL'ANNO
Nuance ultra violet

Terrazza sul mare



In Libano, è la natura la vera protagonista di una villa che si affaccia sul Mediterraneo

Testo di Manuela Corbetta - Foto di Marwan Harmouche e Nadim Asfar

Situata a nord di Beirut, sulla costa libanese limitrofa a una delle più antiche città di epoca fenicia, Villa Kali nasce come ideale prolungamento del paesaggio naturale in cui è inserita, interpretandone gli aspetti e le atmosfere in ogni suo singolo dettaglio. La disposizione a "strati" sovrapposti dell'edificio si ispira alle formazioni rocciose del territorio circostante, delle quali riprende i colori e prosegue l'andamento orizzontale. Cuore della casa è una corte centrale, che dialoga direttamente con il mare e che riprende, in chiave rivisitata, la tipologia delle dimore tradizionali tipiche di queste latitudini, caratterizzate da stanze disposte attorno a uno spazio comune baricentrico. Ricalcando questo schema, sulla corte si affacciano al piano terreno la zona giorno e ai piani superiori le due ali laterali con una serie di suites e soggiorni, espressamente voluti dai proprietari per intrattenere e ospitare i numerosi amici. Un altro desiderio era mantenere il massimo contatto tra l'edificio e l'ambiente esterno, pertanto i progettisti hanno deciso di delimitare i volumi della villa con ampie vetrate trasparenti, che consentono la vista ininterrotta verso il mare e la-

sciano inondare di luce naturale gli spazi interni, oltre ad assicurare l'esposizione alla brezza marina, che viene percepita passando da una stanza all'altra. I serramenti hanno le ante a doppi vetri e la struttura in alluminio anodizzato, particolarmente idonea a resistere alle condizioni climatiche specifiche di un ambiente marino, carico di salsedine e umidità. È stata scelta l'apertura di tipo scorrevole, per poter mantenere un'ampia superficie vetrata libera da montanti che potessero ostacolare la visuale panoramica. Per lo stesso motivo, lungo il perimetro dei terrazzi sono stati adottati parapetti continui in vetro trasparente, che non creano una barriera visiva ma rimangono quasi invisibili. Gli spazi interni riprendono il proposito di liberare la visuale verso l'esterno, prevedendo alcune separazioni trasparenti, che lasciano compenetrare la luce e il panorama dagli altri locali, come per esempio i bagni e la zona pranzo parzialmente chiusi da pannelli vetrati, che consentono una diretta connessione visiva tra i vari ambienti. La zona al piano terreno destinata al soggiorno, che connette le due ali dell'edificio, è stata concepita per rimanere comple-

VILLA KALI

Dove: Mounsef (Libano)

Progetto architettonico:

Blankpage Architects (Amaret Chalhoub, Nahr el Mott, Libano) e Karim Nader Studio (Beirut, Libano)

Team progettazione:

Jemma Chidiac, Vladimir Kurumilian, Omar Bach

Progetto strutturale: Elie Turk

Superficie totale costruita:

2.000 metri quadrati

Volume totale costruito:

6.000 metri cubi

Impresa costruttrice: Rami

Kassem, MAK Builders e

Walid Sader

serramenti

Finestre: Vitrocsa-Tecnhnal

Fornitura finestre e vetri:

Glassline

Porta ingresso: Woodlab

Porte interne: Ara Daldalian

IN APERTURA

Lo sviluppo orizzontale dei piani riprende l'andamento delle formazioni rocciose dell'ambiente circostante, in cui l'edificio è perfettamente inserito

A DESTRA DALL'ALTO

La porta d'ingresso, realizzata in legno massello, si inserisce nella facciata vetrata senza appesantirla

Al piano terreno, il soggiorno all'aperto diventa il collegamento tra le due ali della casa quando viene completamente chiuso dai pannelli vetrati



La grande scalinata esterna collega i diversi livelli della villa, riprendendo la stretta connessione con la natura attraverso il fluire dell'acqua ai suoi lati



A DESTRA DALL'ALTO

La trasparenza caratterizza anche le partizioni interne che dividono i diversi ambienti, lasciando sempre la vista sul paesaggio esterno

I locali affacciati sulla corte centrale godono dell'ottima esposizione alla luce naturale attraverso le grandi vetrate, la cui trasparenza mantiene il contatto diretto con l'esterno

tamente aperta durante la stagione calda ed essere successivamente chiusa su entrambi i lati da pannelli scorrevoli vetrati, in modo da renderla vivibile nell'intero arco dell'anno, senza perdere la vista suggestiva verso il mar Mediterraneo. I binari di scorrimento hanno un minimo ingombro a parete e sono totalmente incassati nel pavimento, in modo da mantenere la continuità della superficie e agevolare il passaggio. In prossimità dei binari sono posizionati appositi cassonetti cilindrici in cui si raccolgono le tende a rullo, che costituiscono il sistema di oscuramento. Appositamente disegnata dai progettisti, la porta d'ingresso, che rimane in posizione defilata sotto le solette aggettanti del primo piano, è a doppio battente in rovere massello con la finitura a doghe e inserti in ottone, materiali che ribadiscono la vocazione naturale dell'intero contesto architettonico.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

