

MİMARİ TASARIM SANAT GASTRONOMİ

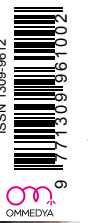
# ALLDECOR

İLHAM VEREN YAŞAM TARZI DERGİSİ SONBAHAR 2017



LÜKS VE  
KONFORUN  
MODERN MİMARİYLE  
BULUŞTUĞU  
ALİŞİLMİŞİN DIŞINDA  
BİR ÇİFTLİK EVİ

**MODERN SANATTAN İLHAM  
ALAN DUVAR DESENLERİ**  
ESKİ VE YENİ BİRLİKTE FLORANSA'DAYIZ!  
**ETNİK, OTANTİK İRAN GEZİSİ**  
ADIM ADIM DOĞA HARİKASI İZLANDA  
**ÜÇ BOYUTLU ÇAĞDAŞ HEYKELLER**  
RENKLERİYLE UÇURAN LOS ANGELES  
DONDURMA MÜZESİ



SAYI: 68 FİYATI : 15TL | KKTÇ: 17501L

# Moda & Dekorasyon

EZBER BOZAN EĞİLİMLER İKONİK TASARIMLAR



# KAYALARIN EFENDİSİ

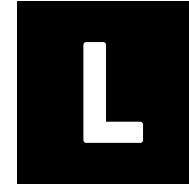
LÜBNAN'DA BLANKPAGE MİMARLIK VE KARIM NADER  
STUDIO İMZALI **VILLA KALI PROJESİ**, ÇARPICI DENİZ  
MANZARASINI KAYALARIN ÜZERİNDEN İZLİYOR.

YAZI ŞANEL ŞAN SEVİNÇ FOTOGRAF MARWAN HARMOUCHE & NADIM ASFAR



Beyrut-Akdeniz-Biblos ilişkili konumu sebebiyle projenin tipik bir Akdenizli olacağı daha projenin başında kendini belli etmiş. Beyrut'un güzel iklimi, Biblos'un zamanının ötesindeki kültürel zenginliği ve Akdeniz'in doyumsuz manzarasından safkan bir Akdenizli doğmuş.

Villa denize doğru uzanan iki büyük hacim ve hacmi birleştiren köprülerden oluşuyor.



Lübnan'ın başkenti Beyrut'un kuzeyinde yer alan Mounsef ilçesinde, yüzünü Akdeniz'e dönmüş şekilde konumlanan Kali isimli villa, tarihi 7 bin yıl öncesine, Fenikelilere dayanan, devrinin önemli antik liman şehri Biblos'a da oldukça yakın, özel bir konuma sahip. Beyrut-Akdeniz-Biblos kesişimindeki konumu sebebiyle villanın tipik bir Akdenizli olacağı daha projenin başında kendini belli etmiş. Beyrut'un güzel iklimi, Biblos'un zamanının ötesindeki kültürel zenginliği ve Akdeniz'in doyumsuz manzarasından doğacak safkan bir Akdenizli için çalışan Blankpage Mimarlık mimarları Patrick Mezher&Walid Ghantous ve Karim Nader, disiplinlerarası bir yaklaşımla yaklaşık 4 yıl süren bir işbirliği yapmış. Böylesine özel bir konuma yakışacak özellikte bir proje yaratmak ise hem keyifli hem de zorlu tasarım süreçlerini beraberinde getirmiş. Ev sahiplerinin açık fikirli oluşu ve yazlık evlerinde 'keyif'i ön planda tutan yaklaşımları, 4 yıl süren tasarım sürecinde projeye özgün ruhunu veren en önemli itici güç olmuş.

'Lüks bir yazlık ev' şeklinde özetleyebileceğimiz özel projede tüm ekip, kapı kolundan peyzaja uzanan titiz bir çalışma yü-

rütmüş. Ev sahipleri her şeyin özel olmasını istemiş. Akdenizli konumdan alınan ilhamla 'doğayı yansıtmak' fikri de tüm seçimlerde kriter olarak alınmış. Villanın üzerinde yükseldiği kayaların formları, güneş ışığı, temiz hava ve sürekli devam eden meditatif dalga sesleri projeye yansıyan ve ilham veren öğeler olmuş. Topoğrafya ve sahildeki kayaların formları ideal bir biçimde evin tasarımına yansıtılırken deniz ve tuzlu meltem rüzgarının diyalogu mimari elemanların katmanlaşmasını sağlamış.

#### Doğanın amorf ilhamı

Projeye dışarıdan baktığınız zaman kayalık alanların üst üste dağınık, düzensiz, amorf yapılanması çarpıyor göze. Kaya formundan esinlenen bu üst üste binmiş katmanlı kompozisyon, aynı zamanda orta avlu etrafında yer alan odalardan oluşan geleneksel avlulu ev yapısına da gönderme yapmak üzere tasarlanmıştır. Kuşbakışı olarak iki bin metrekareye yayılan projede birbirine köprülerle bağlanan iki ana hacim ve V şeklinde bir orta avlu, projenin genel görüntüsünü oluşturuyor. Kali villasının orta avlusu tamamen denize açılırken iki kanat gibi uzanan hacimler de manzarayı geniş bir şekilde izlemeye olanak sağlayacak şekilde tasarlanmıştır. Garajdan giriş katına





Lüks bir yazlık olarak tanımlanabilen projede mobilyadan kapı koluna her detay titiz bir tasarım ekibi tarafından seçilmiş. Resimde görünen 'On the Rocks' isimli Edra marka koltuğa, Jan Kath tasarımı halılar eşlik ediyor. Kaya formunu devam ettiren sehpa ise Nada Debs imzalı.



**Masif sedir yemek masası  
Woodlab tarafından özel  
olarak tasarlanmış, Matilda  
sandalyeler Moooi marka.  
Halılar yine Jan Kath tasarımı.**

kadar uzanan dev merdiven ise hem yapının merkezini oluşturup hem de insanların ilgisini Akdeniz'e yönlendiriyor. Bu ortak alanların etrafında kayar cam kapı sistemiyle tamamen açılabilen ya da kapanabilen ikincil bir alan daha yaratılmış. İstendiğinde gizlenen istenildiğinde ise davetkar olabilen bu alanlarda salon, bar, spor salonu ve mutfak yer alıyor. Giriş alanından sadece bir adım atarak ulaşılan havuzlu teras alanı ise denize kadar uzanıyor. İki üst katta ise her biri deniz ve sahil manzaralı 11 yatak odası ve salonlar yer alıyor. Giriş katında yer alan asma teras katı, iki kanat arasındaki sirkülasyonu yönlendiriyor. Bahçe terası ise kaya formlarına yapılan göndermeyi pekiştirmek üzere kompozisyonu tamamlıyor.

#### Mimarların gözünden

Dört yıl süren hummalı ve titiz çalışma temposunun ardından 2016 yazında teslim edilen projeye sadece lüks bir yazlık ev demek yerine, baştan sona bir sanat eseri demek daha doğru olur. 11 yatak odalı, iki bin metrekarelik bu yazlık ev; mimarisinden iç mimarisine, mobilya tasarımından aksesuar seçimine, her detayı pek çok farklı tasarımcı ve müteahhidin elinin değdiği bir proje olması itibarıyla tam bir uzmanlık eseri görünümünde. Yatak odalarının çevrelediği avlu alanı ve avluda yer alan ve bir süs havuzu şeklinde düzenlenen bölgenin geleneksel yazlık ev yerleşim stili, hacimlerin Akdeniz manzarasını kesintisiz olarak içine alacak şekilde iki yatay düzleme bölünmesiyle elde edilmiş.

Evin mimari dili hem grafik hem de dramatik bir görsele sahip olan bölgenin katmanlı kaya yapısından ilham alırken, incelen ve genişleyen yatay düzlemlerle pekiştirilmiş. Her bir hacimde ortak alan; karşılama alanları, spor salonu ve açık havuz terasları gibi ayrı fonksiyonları barındıracak şekilde planlanmış. Üst iki katta çok sayıda yatak odası, ailenin kullanımına açık ortak alanlar, asma teras katı ile hem bahçe hem deniz manzarasına ulaşım sağlanmış. Yatak kompozisyonunun en son katı ise teraslara, çatıya ve asma bahçe katlarına sirkülasyonu sağlıyor. Mimarlardan Karim Nader proje için, "Evin tasarımı, inşaat ve yerleşim süreci hem mimarlar hem de ev

sahipleri için heyecan verici oldu. Tasarım ekibi olarak müşterimizin ışık dolu, gerektiğinde büyük partiler ve buluşmalar düzenleyebilecek kadar geniş bir yazlık eve sahip olma isteğini yerine getirdik. Bölgenin ve topoğrafyanın tüm avantajlarını kullanan bir iç ve dış mekan etkileşimi yaşadık. Müşteriler evin inşaa sürecini izlemekten büyük keyif aldılar. Şimdi ise kalabalık arkadaş grupları ile şık ve enerji dolu evlerinin tadını çıkarmaya başladılar bile" diyor. Projenin mimari ekibinden Patrick Mezher tasarım sürecini şu sözlerle aktarıyor: "Villanın en can alıcı yaşamsal bileşeni teras havuzu ve avlu olarak planlandı.

**DÖRT YIL SÜREN HUMMALI VE TITİZ ÇALIŞMA  
TEMPOSUNUN ARDINDAN 2016 YAZINDA  
TESLİM EDİLEN PROJESİ SADECE LÜKS BİR  
YAZLIK EV DEMEK YERİNE, BAŞTAN SONA BİR  
SANAT ESERİ DEMEK DAHA DOĞRU OLUR.**

10 metre boyunca uzanan cam panel, karşılama alanının; havuz, Akdeniz'in parıltıyan denizi ve ötesi ile bağlantı kurmasını sağlıyor. Ayrıca avlu alanı, zemin katta yer alan spor salonuna da ekstra ışık sağlıyor." Yine Blankpage Mimarlık'tan Walid Ghantous ise, "Müşterilerimiz için çevrenin açıklığı ve ferahlığı çok önemliydi. Kendileri ile doğa arasında minimum engel istedikleri için manzaraya, güneşe ve rüzgarla etkileşime olanak sağlayan odaların olduğu açık planlı bir tasarım yaptık. O kadar ki odalardayken deniz tuzu tadındaki meltemi hissedebilirsiniz" diyerek süreçte doğanın önemini altını çiziyor.

Kontrol edilmesi, nerede başlayıp nerede biteceği, neyin eksik neyin fazla olduğuna karar verilmesi hayli zor olan Kali villası projesinde görev alan tasarım ekiplerinin başarısı takdir hak ediyor. Mimari bir projede gösterişe sadece fiziki büyüklükle değil, çevreyle neredeyse görünmez olacak şekilde, saygı duyularak kurulan ilişki ve bulunulan coğrafyayı tanıyan çözümlerle de erişildiğini Kali'de görebiliyoruz. Kali, lüks kavramını sadece bütçesel olarak değil aynı zamanda yerelliğe







Blankpage Mimarlık'tan Walid Ghantous, "Müşterilerimiz için çevrenin açıklığı ve ferahlığı çok önemliydi. Kendileri ile doğa arasında minimum engel istedikleri için manzaraya, güneşe ve rüzgarla etkileşime olanak sağlayan odaların olduğu açık planlı bir tasarım yaptık. O kadar ki odalardayken deniz tuzu tadındaki meltemi hissedebilirsiniz" diyerek süreçte doğanın öneminin altını çiziyor.

verilen önem ve tarihi referansların doğru okunmasıyla da ortaya koyuyor. Yerel avlulu ev geleneği oldukça modern bir tavırla kimliğini bulurken dünün izlerini bugüne taşıyan tasarım ekibi gerçek bir 'işbirliği' sergiliyor. Aydınlatma tasarımlarından mühendislik detaylarına, mobilya seçimlerinden inşaat çözümlerine kalabalık bir ekip ve danışmanların bir arada çalıştığı bu çok sesli ortamda, tek bir sese ulaşılmış. Projeye net ve ortak kararlarla oluşturulmuş bir düzen hakim. Çalışanlar ve ev sahipleri olmak üzere herkesi mutlu eden proje, Akdeniz ruhu taşıyan İskandinav yalınlığında, kayalar üzerinde güneşi batırıyor.

AD